

ARABIAN HORSES ARABISCHE

2/2015 (Vol. 2) • 6,50 €

PFERDE IN THE FOCUS

ZUCHTGESCHICHTE-HISTORY

MICHALOW -

**WO CHAMPIONS
GEBOREN WERDEN**

**WHERE CHAMPIONS
ARE BORN**

ZSAA-KÖRUNG

**UND WO SIND
DIE ARABER?**

RENNSPORT - RACING

**ZURÜCK ZU DEN WURZELN
BACK TO THE ROOTS**

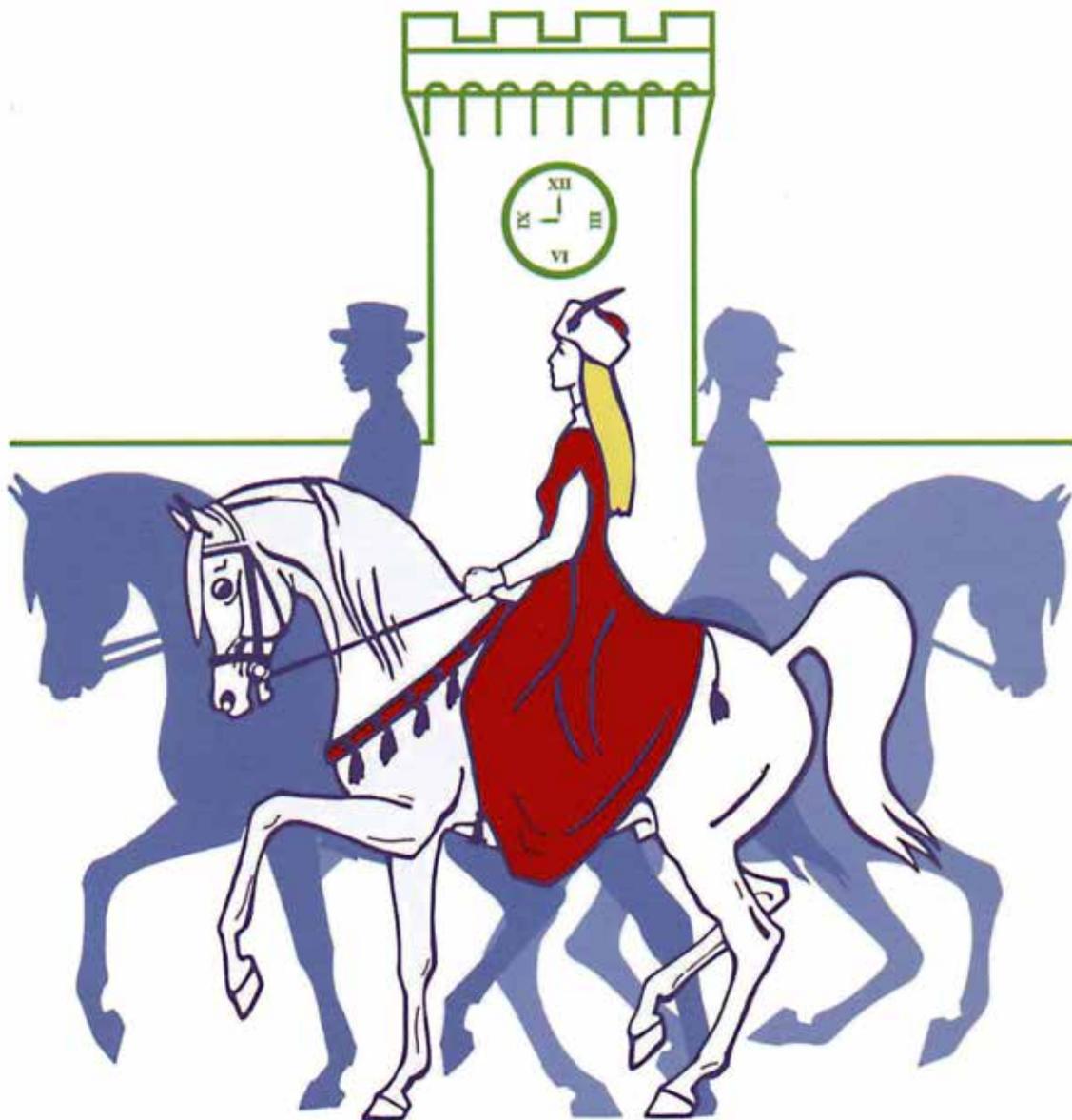
SCHAUEN - SHOWS 2015

BERLIN & WELS

REITSPORT - RIDING

OFFENE ÖSTERR. MEISTERSCHAFT

[WWW.IN-THE-FOCUS.COM/MAGAZINE](http://www.IN-THE-FOCUS.COM/MAGAZINE)



ECAHO
EUROPEAN CHAMPIONSHIPS
FOR ARABIAN SPORT HORSES

11-13 September 2015
Janów Podlaski, POLAND

www.janow.arabians.pl
Office@janow.arabians.pl

AUS DIE MAUS! THE GAME IS UP!

Eigentlich hätten Sie in dieser Ausgabe einen Bericht über die 13. ARABICA in Frankfurt finden sollen – aber diese wurde abgesagt, wegen zu geringer Teilnehmerzahl. Über die Gründe wird vielfach spekuliert.

Deirdre Hyde hat in unserem Interview (S. 42) eine ausgezeichnete Zusammenfassung der Entwicklung des Rennsport unter dem Einfluß des Mittleren Ostens gegeben. Die Parallelen zum Schauwesen sind nicht zu übersehen, und könnten in etwa so zusammengefasst werden:

Phase 1: Am Anfang stehen Züchter und Besitzer, für die das Arabische Pferd an sich und das Fortbestehen bzw. die züchterische Entwicklung der Rasse an erster Stelle stehen. Schauen sind ein Bestandteil des Selektionsprozesses.

Phase 2: Die Scheichs im Mittleren Osten haben das Arabische Pferd „wiederentdeckt“, übernehmen auch die Idee der Schauen, finden Gefallen daran und investieren viel Geld in Pferde und Infrastruktur. Das wird in Europa als Erfolg gefeiert!

Phase 3: Finanzkräftige, leistungsorientierte Neulinge interessieren sich für den Glamour rund um das Arabische Pferd, ihnen geht es aber nur um den Sieg. Um sich diese Siege zu sichern, kaufen sie weltweit die besten Pferde zusammen, mitunter ganze Zuchtprogramme. Das wird von denjenigen Züchtern in Europa und Übersee als Erfolg gefeiert, die ihre Pferde für horrenden Summen verkaufen können.

Phase 4: Den Scheichs wird die Schauszene im Mittleren Osten zu klein, sie stellen daher auch vermehrt in Europa aus. Um den Europäern dies zu versüßen, „sponsorn“ sie kräftig die europäischen Schauszene.

Phase 5: Da der Hobby-Züchter nun gegen die besten Pferde, zusammengekauft in der ganzen Welt, antreten muß, zieht er rasch den kürzeren und kehrt der Schauszene den Rücken. Außerdem verengt sich die Blutbasis der Pferde, die in diesem Wettbewerb vorne mithalten können. Die Schaupferdevererber aber kosten so viel Decktaxe, dass es sich der kleine Züchter nicht leisten kann, diese zu verwenden.

Phase 6: Ohne die Pferde der kleinen Privat-Züchter, gibt es nicht genügend Teilnehmer, um die Klassen zu füllen; aber Klassen mit 1-2 Pferden sind kein echter Wettbewerb. Die Wertigkeit eines Sieges oder Championships wird immer geringer, was zu noch weniger Teilnehmern führt. Veranstaltungen fallen Mangels Teilnehmer aus.

Phase 7: Der Privat-Züchter, einst das Rückgrad der Zucht in Europa, läßt seine Stuten leer, weil er keinen Verwendungszweck bzw. Käufer für seine Pferde findet, die auf Schauen nicht mehr konkurrenzfähig sind.

Phase 8: Die Scheichs sind unter sich – sowohl auf den Schauen im Mittleren Osten, als auch in Europa.

Ich überlasse es dem Leser, zu entscheiden, in welcher Phase sich unsere Schauszene derzeit befindet. Und natürlich ist die Zucht insgesamt nicht allein von der Schauszene abhängig. Aber eines steht für mich fest: Wir brauchen ein "Rescueprogramm" für diejenigen Züchter, die nicht das hochspezialisierte Schaupferd oder Rennpferd züchten wollen, sondern - wie früher - den "Allrounder". Wir brauchen für diese Pferde Aktivitäten, damit Käufer einen Einsatzbereich für das neue Familienmitglied sehen. Ideen und Visionen sind gefragt!

Actually, you should read a report on the 13th ARABICA in Frankfurt in this issue - but the show was cancelled due to a lack of entries. One may speculate about the reasons for that.

In her interview (p. 46), Deirdre Hyde gives an excellent summary of the development of racing under the influence of the Middle East. The parallels to the show scene are evident and can be summarized as follows:

Stage 1: *At the beginning there are breeders and owners, for whom the Arabian horse as such and the future, as well as the development of the breed are in the center of interest. Shows are an integral part of the selection process.*

Stage 2: *The "Sheikhs" in the Middle East have re-discovered the Arabian horse, and with it also adopt the idea of shows; they start to like it and invest a lot of money in horses and infrastructure. This was celebrated in Europe as success!*

Stage 3: *Financially strong, performance-oriented newcomers start to become interested in the glamour around the Arabian horse, but they are only interested in victories. To secure such victory, they buy the best horses from all around the world, even whole breeding programs. This is celebrated by those breeders in Europe and overseas, who are selling their horses for horrendous sums.*

Stage 4: *The show scene in the Middle East becomes too small for the Sheikhs, they are exhibiting more and more in Europe, too. To sweeten this fact, they "sponsor" the European show scene generously.*

Stage 5: *Now, the amateur breeder has to compete with the best horses, bought together all over the world. He loses out quickly, and turns his back to the show scene. Apart from that, the bloodlines are narrowing down to those horses that can actually compete successfully in such competition. But breeding taxes for these show horses sires are high, and the amateur breeder cannot even afford to use them.*

Stage 6: *Without the horses of the amateur breeders, there are not enough participants to fill the classes; but classes with 1-2 horses are no true competition. The value of a class win or championships is decreasing, and leads to even less participants. Shows are being cancelled due to a lack of participants.*

Stage 7: *The amateur breeder, formerly the backbone of the breed, does not breed anymore, because there is no use or buyers for his horses, that are not competitive at shows anymore.*

Stage 8: *The Sheikhs are among themselves - at shows in the Middle East as well as in Europe.*

I leave it up to the reader, to decide in which stage our show scene is at present. And of course, the breed as a whole is not entirely based or depending on the show scene. But one thing is certain for me: We need a "rescue program" for those breeders, who do not breed highly specialized show or race horses, but - just like in the old days - an all-around Arabian. We need activities for these horses, so that buyers see a field of use for their new family member. Ideas and visionas are needed!


Gudrun Waiditschka
Chefredakteurin / Chief Editor

INHALTSVERZEICHNIS

ARTIKEL

| | |
|--|--------|
| Gestüt Michalow - Wo Champions geboren werden von Izabella Zawadzka | 6 |
| ZSAA-Körung Alsfeld 2015 - Und wo sind die Araber? von Gudrun Waiditschka | 16 |
| Araber als Veredler - über den "Umweg" Partbred? Interview mit Ahmed Al Samarraie | 20 |
| Berichte & Ergebnisse der Schauen Berlin und Wels von K. Burkardt und G. Waiditschka | 26, 30 |
| Nachruf Izabella Zawadzka von Gudrun Waiditschka | 36 |
| HARC-Rennen - Zurück zu den Wurzeln Interview mit Deirdre Hyde | 42 |

| | |
|--|----|
| Österr. Meisterschaft der Sport-Araber von Elisabeth Chat & G. Waiditschka | 49 |
| Let's Go 'Western' - GAWA Leistungsplaketten von Gudrun Waiditschka | 56 |

VERSCHIEDENES

| | |
|--|------------|
| Aktuelles | 23 |
| Open Day - bei Sax Arabians und La Movida | 26 |
| Zum Geburtstag Maleik El Kheil, Monogramm | 34, 35 |
| Sportpferdeportrait - Exquisite's Fantasy | 52 |
| Sport-News | 41, 55, 60 |
| Termine | 61 |
| Impressum | 61 |
| Vorschau | 62 |

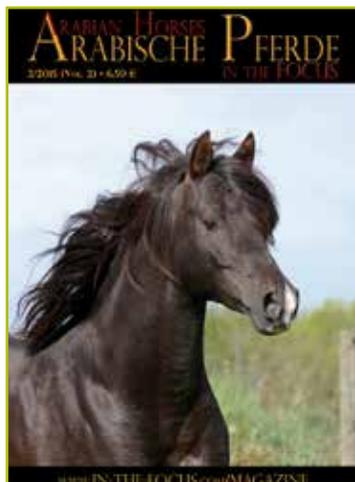


Pferde aus dem polnischen Staatsgestüt Michalow siegen auf allen Schauen der Welt. Izabella Zawadzka macht uns mit den Hengst- und Stutenlinien bekannt, die dessen Ruhm begründet haben.

Horses of the Polish State Stud Michalow are victorious all over the world. Izabella Zawadzka introduces us to the sire and dam lines on which the fame of the stud is based.

Wir schauen uns die neuen Hengste an, die anlässlich der ZSAA-Körung in Alsfeld das Prädikat "gekört" erhielten.

We have a look at the new stallions, that passed the stallion licensing of the ZSAA at Alsfeld this year.



Unser Titelbild

Der Vollblutaraberhengst
Angel's Heart *2006 (Abdul
/ Heartluck), Züchter & Be-
sitzer: Bavaria Pferdesport

*Purebred Arabian stallion
Angel's Heart *2006 (Abdul
/ Heartluck), breeder & owner:
Bavaria Pferdesport*

*Foto: G. Waiditschka /
IN THE FOCUS*



TABLE OF CONTENT

ARTICLES

| | |
|---|----|
| Michalow Stud - Where Champions are born <i>by Izabella Zawadzka</i> | 6 |
| Fond Memories - Obituary for Izabella Zawadzka <i>by Gudrun Waiditschka</i> | 36 |
| HARC-Races - Back to the Roots <i>Interview with Deirdre Hyde</i> | 46 |
| Let's Go 'Western' - GAWA Performance Award <i>by Gudrun Waiditschka</i> | 56 |
| Sport Horse Portrait - Exquisite's Fantasy <i>Interview with Susanne Hofbauer-Werth</i> | 52 |

MISCELLANEOUS

| | |
|--|------------|
| News | 23 |
| Open Day - at Sax Arabians and La Movida | 26 |
| Results of the Shows in Berlin and Wels | 28, 32 |
| Happy Birthday Maleik El Kheil, Monogramm | 34, 35 |
| Austrian Championships of Sport Arabians | 49 |
| Sport News | 41, 55, 60 |
| Event Calendar | 61 |
| Mast Head | 61 |
| Preview | 62 |



Exquisite's Fantasy erhielt vom Vollblutaraber-Verband Österreich (VVÖ) die WAHO Trophy 2014 verliehen. Grund genug ihm ein Sportpferde-Portrait zu widmen.

Exquisite's Fantasy received the WAHO Trophy 2014 from the Austrian Arabian Horse Society. Reason enough to introduce this sport horse stallion to our readers.

Den Schau-Auftakt bildeten dieses Jahr die Schauen in Berlin und Wels. Einen Bericht, welche Pferde und Blutlinien hier am erfolgreichsten waren und alle Ergebnisse finden Sie bei uns!

This year's show season began with Berlin, Germany and Wels, Austria. To know which horses and which bloodlines were most successful, as well as all the results, please read here!



Um die Zucht von Rennpferden, die tatsächlich noch nach arabischen Pferden aussehen, zu unterstützen, wurde der Heritage Arabian Racing Club (HARC) gegründet. Deirdre Hyde erklärt im Interview die Ziele dieses Clubs.

To promote breeding of race horses that actually look like Arabians, the Heritage Arabian Racing Club (HARC) was founded. Deirdre Hyde explains in her interview the goals of HARC.

DER ARABER ALS VEREDLER - ÜBER DEN "UMWEG" PARTBRED

An der diesjährigen ZSAA-Körung haben die Arabisch-Partbreds zahlenmäßig bei weitem überwogen. Grund genug, beim Vorsitzenden des ZSAA, Ahmed Al Samarraie, nachzufragen, was es mit dieser relativ neuen "Rasse" auf sich hat, wozu sie dient - und wo die eigentlichen "Kernrassen" des Verbandes bleiben.

Arabische Pferde IN THE FOCUS: Herr Al Samarraie, die letzte ZSAA-Körung war für Freunde des arabischen Pferdes insofern enttäuschend, da nur vier Vollblutaraber- und zwei Anglo-Araber-Hengste vorgestellt wurden, dafür gab es aber 19 Partbred-Hengste der verschiedensten Zuchtrichtungen. Was halten Sie von dieser Entwicklung?

Ahmed Al Samarraie, ZSAA Vorsitzender: Nun, ganz zufrieden kann mich die „Rasseverteilung“ des diesjährigen Körlots natürlich nicht stimmen, denn dafür fehlten die Shagya-Araber und auch bei den Vollblutarabern hätte ich mir eine stärkere Beteiligung gewünscht. Allerdings bin ich mit der Präsenz der Hengste aus beiden Arabisch-Partbredgruppen durchaus einverstanden und wir hatten sogar mal wieder zwei Anglo-Araber dabei, die ja beide gekört wurden.

Arabische Pferde IN THE FOCUS: Worin sind die Ursachen zu suchen, dass keine Shagya-Araber-Hengste anwesend waren?

Ahmed Al Samarraie: Das liegt an mehreren Faktoren. Zum Einen hatten wir in Deutschland in den letzten Jahren schwache Fohlenzahlen bei den Shagya-Arabern. Beim VZAP waren es in den letzten Jahren unter zwanzig Fohlen, beim ZSAA hatten wir meist zwischen 20 und 35 Fohlen. Zum Anderen kommt hinzu, dass es insgesamt in der deutschen Shagya-Araberzüchterszene zu einem Rückgang der aktiven Züchter gekommen ist, altersbedingt, aus Gründen der fehlenden Nachfolger oder wegen Zucht Aufgabe allgemein. Zu aller Letzt, will der Gang zur Körung mit anschließender Hengstleistungsprüfung auch unter dem Aspekt des Zuchteinsatzes wohl überlegt sein.

Arabische Pferde IN THE FOCUS: Von den vier Vollblutaraber-Hengsten erhielt nur einer das Prädikat „gekört“. Was raten Sie Hengsthaltern, die ihren VA-Hengst vorstellen wollen? Worauf

achtet die Körkommission speziell beim Vollblutaraber als Veredler für andere Pferderassen?

Ahmed Al Samarraie: Neben den üblichen Kriterien, wie einem guten Rasse- und Geschlechtstyp, sollte das Gebäude über einige bedeutende Partien verfügen. Starke Unterhänse oder eine sehr gerade, wenig gewinkelte Hinterhand sind da eher hinderlich. Auf ein solides Fundament legen wir Wert, kleinere Verstellungen oder Hufungleichheiten werden auch entschuldigt, wenn Gelenkgröße, Röhrbeinlänge und eine allgemeine Trockenheit erkennbar sind. Der Hengst sollte einen ruhigen schreitenden Schritt zeigen, wenigstens am Sonntag auf dem Dreieck, da ist dann schon die meiste Unruhe durch die vorangegangenen Tage weg. Trab und Galopp erwarten wir im klaren Takt und mit aktiver Hinterhand und guter Balance/Selbsthaltung. Das Freispringen fließt mit einem siebtel Anteil in die Note ein, hier reicht ein vertrauensvolles rhythmisches Springen mit aufmerksamem Taxieren – auf die Endhöhe kommt es da nicht unbedingt an. Über allem steht aber ein gelassenes Interieur. Die jungen Hengste dürfen sich auch von der Stimmung anstecken lassen, sollten aber immer wieder Bereitschaft zeigen sich auf ihren Vorführer einzulassen. Das „dem Menschen zugewandte Wesen“ und seine Freundlichkeit zeichnen neben anderen guten Eigenschaften den Vollblutaraber aus. Das wollen wir dann auch sehen, zumal der Charakter eben auch die Bewegung beeinflusst.

Arabische Pferde IN THE FOCUS: Wenn Partbreds dazu dienen sollen, Araberblut in die Warmblutzucht zu bringen, was nützt dann ein Hengst mit nur 18,75% Blutanteil? Sollte da nicht ein höherer Prozentsatz gefordert werden, z.B. 50%, um Pferden der „kritischen“ F1-Generation, die bei den Warmblutverbänden oft als zu klein gelten, und dort wenig Chancen haben gekört zu werden, zu helfen, in die Zucht zu gelangen?

Ahmed Al Samarraie: Die Frage ist doch, in welche Zucht sie gelangen sollen. Araberblut direkt in die Warmblutzucht zu bringen, bleibt doch heute einem verschwindend kleinen Teil vorbehalten. Meist sind es dann auch noch Anglo-Araber aus dem Ausland, in jedem Fall aber wollen die wenigen Warmblutzüchter, die diesen Zuchteinsatz betreiben, möglichst wenige phänotypische „Einschränkungen“. Wir wollen aber dem arabisch oder anglo-arabisch veredelten Reitpferd eine eigene Zucht Heimat bieten. Deshalb haben wir die Ursprungszuchtregeln aufgestellt und führen diese heute gemeinsam mit dem VZAP. Dafür ist aber eine gewisse Populationsgröße notwendig und man muss alle geeigneten Pferde mit in die Zucht hineinnehmen. Also sowohl den 87,5%, der für hohe Blutkonsolidierung stehen kann aber auch einen 6,25% holsteinisch gezogenen Sporthengst, der in den Anhang zum Hengstbuch I gekört wird, um seine herausragende Springanlage und -technik weiterzugeben. In einer angestrebten Reinzucht mit einer großen Zahl zugelassener Veredler und einem offenen Zuchtbuch braucht es diese Bandbreite und eine entsprechende Selektion.

Arabische Pferde IN THE FOCUS: Sie führen im Katalog immer den Prozentsatz „Blutanteil“ auf. Bei einigen Pferden besteht dieser aber mehrheitlich aus Englisch Vollblut. Sollte der ZSAA sich dann nicht umbenennen in „Zuchtverband für Sportpferde mit hohem Blutanteil“? Oder fallen bei Ihnen die Englisch Vollblüter unter „arabische Pferde“?

Ahmed Al Samarraie: Nein, natürlich nicht, wobei man natürlich nicht der Versuchung erliegen sollte, bis zum Ursprung zurückzugehen. Für die Eintragung in die jeweilige Abteilung der Zuchtbücher betrachten wir den arabischen Blutanteil, wobei der anglo-arabische Anteil voll angerechnet wird. Im Körkatalog dienen die Blutanteilsangaben

der Orientierung, da bei manchen Hengsten die arabischen Vorfahren in der vierten oder fünften Generation auftauchen und sich die meisten Leser dann meist keine Vorstellung machen können, worauf denn die Zuordnung zurückzuführen ist. Als Beispiel dient der eine oder andere Trakehnerhengst, die mehrfach Burnus oder Fetysz im Pedigree führen, aber so weit hinten, dass sie im Pedigreeauszug im Körkatalog nicht mehr zu sehen sind. Da hilft dann eine etwaige Anteilsschätzung, die wir ja meistens mit größer/gleich angeben. Da wir natürlich auch den anglo-arabischen Blutanteil sehen, wird bei arabischem Blutanteil dann auch das englische Blut mitsummiert. Bei einem echten Halbblüter, also nur englisches Blut und Warmblut würden wir keinen Blutanteil ausweisen. Dies entspricht ja auch der Handhabung des englischen Vollblüters, der im Anglo-Araberzuchtbuch zugelassen ist. Anders wäre es ja auch nicht zu erklären, warum eine reine Englisch-Vollblutstute im letzten Jahr beim VZAP zur Elitestute erklärt wurde.

Arabische Pferde IN THE FOCUS: Wozu dienen die Partbreds mit weniger als 12,5%, die im „Anhang“ geführt werden?

Ahmed Al Samarraie: Für beide Arabisch-Partbredzuchtprogramme sind unsere arabischen Rassen neben den anderen im heutigen Zuchtjargon als „Veredler“-Rassen als für die Zucht zugelassen, aufgeführt. Nun gibt es aber für die jeweiligen Zuchtprogramme Zuchtzieldefinitionen, die es sinnvoll erscheinen lassen, auch Hengste (oder Stuten) mit weniger oder nahezu gar keinem arabischen Blutanteil zuzulassen. Bei den Arabisch-Partbred Typ Deutsches Reitpferd (APb-DR) macht z.B. so ein bewegungsstarker Hannoveraner oder ein springbegabter Holsteiner dann Sinn, wenn er geeignet erscheint, diese speziellen Eigenschaften in der Anpaarung mit anderen höher im Blut stehenden APb-DR, weiterzugeben und so die Zucht insgesamt positiv zu beeinflussen.

Arabische Pferde IN THE FOCUS: Wie kam es zu der Idee, ein „Arabofriesisches Sportpferd“ zu züchten? Welchem Zweck dient diese Kreuzung?

Ahmed Al Samarraie: Diese Idee stammt ja nicht von uns. Bereits vor ca. 20-25 Jahren begannen einige belgische, niederländische und deutsche Züchter ausgesuchte Araberhengste mit friesischen Stuten anzupaaren. Die Motive waren neben einer Verbesserung von Gesundheit und Härte, auch die sportliche Nutzung des Friesenpferdes zu verbessern. Leistungsfähigkeit und höhere Ausdauer, bessere Fundamente und mehr Leistungswille waren die Ziele. In Aachen 2006 war ein belgisches Vierergespann Arabofriesen erfolgreich, mit reinen Friesen wäre das undenkbar gewesen. Hinzu kommt der relativ hohe Inzuchtgrad der Friesenpferde, denen man neue Gene hinzufügen wollte.

Arabische Pferde IN THE FOCUS: Und dabei spielt die Farbe keine Rolle?

Ahmed Al Samarraie: Doch schon, im Zuchtziel ist verankert, dass das Zuchtprodukt :“. mit besonderem Augenmerk auf die phänologische Erscheinung des Friesen und der Leistungsanlagen des arabischen Pferdes hinsichtlich der Blutanteile eigenständig definiert wird...“. Wenn man aber eine etwas breitere Genetik wünscht, dies ist ein Motiv für diese Zucht, dann muss man gelegentlich auch Farbabweichungen in Kauf nehmen, wenn man z.B. einen qualitätvollen Schimmelhengst einsetzt, um dessen Eigenschaften in dieser Zucht zu verankern. Dessen Nachkommen kann man dann in der Anpaarung mit Rappen der gleichen Zuchttrichtung oder der Ausgangsrassen wieder auf die gewünschte Farbe selektieren.

Arabische Pferde IN THE FOCUS: Früher wurden die „Kernrassen“ des ZSAA, also Shagya-Araber und Anglo-Araber, ggf. auch Vollblutaraber, durchaus erfolgreich in die Warmblut-Zucht eingekreuzt. Was hat sich geändert, dass diese Rassen (mit Ausnahme des AA) so selten in ihrer „Reinform“ in der Warmblutzucht Verwendung finden?

Ahmed Al Samarraie: Die gesamte Warmblutzucht hat sich in den letzten Jahren verändert. Die Spezialisierung wird immer weiter getrieben, Körlots werden schon mit Schwerpunkt Dressur oder Springen zweigeteilt, die Leistungsprüfungen verlaufen auch disziplinorientiert. Hinzu kommen Markt beherrschende Standards, die von einigen wenigen gut bedient werden, die ein eher frühreifes oder



Pan Re ox (Benik (LZ) / Pobeda), Bes.: M. Mucheyer



Magistral AA (Rock'n roll Animal / OUsuzy de la Tour), Bes.: J. Kiewald



Sadeek AA (Neesahn x / Sagira ox), Bes.: N. Jüngst



Con Marina APb (Con Spirit / Petra I), Bes.: D. Dassler



Harlequin APb (Hirtentanz / Feine Dame), Bes.: M. Ullmann



Kandinski APb (Koheilan Karcsi ShA / Emelie), Bes.: M. Potempa



Kaylaan APb (Koheilan Karcsi ShA / Emelie), Bes.: M. Potempa



Occupy Wallstreet (Rff the Alchemist xx / Okarina MD), Bes.: M. Dobberthien

ein schon weit „gefördertes“ Jungpferd benötigen. Die Mehrheit der Züchter macht dort mit und hofft auf ein Stück vom Kuchen. Nun sind unsere arabischen bzw. arabisierten Pferde meist Allrounder, mit einem Hang zur Spätreife. Die früher gern gesehenen Eigenschaften scheinen heute nicht mehr en vogue - sie werden von manchen ja sogar befürchtet. Hier kommen auch die von den Verbänden organisierten Veranstaltungen ins Spiel, die einen bestimmten Typ Pferd präferieren, der sich willig mit drei Jahren unterordnet und „bedienen“ läßt. Dies geschieht vor allem wegen der den Zuchtveranstaltungen häufig direkt angeschlossenen Verkaufsaktivitäten. Da könnte ein Sproß aus der Anpaarung mit einem unserer „Kernrassen“-Vertreter vielleicht nicht dem gewünschten Mainstream entsprechen. Aber es gibt eine erkennbare Schar Züchter in verschiedenen Warmblut-zuchtverbänden, die das so nicht mehr ausschließlich wollen. Dies ist auch ein Grund warum wir das Arabisch-Partbred „geboren“ haben und fördern.

Arabische Pferde IN THE FOCUS: Für mich persönlich sind Partbreds keine „Rasse“, weil es keinen einheitlichen Rassestandard gibt und sie nicht durchgezüchtet sind und somit ihre Vererbung nicht vorhersehbar ist. Hat die Akzeptanz des Partbreds als eigenständige Rasse durch Zuchtbuch und Körung, etc., nicht dem Shagya-Araber und dem Vollblutaraber geschadet, und aus dem „Markt“ für Veredler gedrängt?

Ahmed Al Samarraie: Nein, das sehe ich nicht so. Das Arabisch-Partbred ist genauso eine Rasse wie das „Deutsche Sportpferd“. Es gibt sehr wohl einen definierten Rassestandard - siehe Zuchtziel. Auch bei den Arabisch-Partbred-Typ Spezialpferden (APb-SP) gibt es klar definierte Rassestandards. Alle brauchen immer wieder den qualitätsvollen Vollblutaraber, Shagya-Araber oder Anglo-Araber - und hier wird er eben auch eingesetzt. Im diesjährigen Körlot wurden gekört: ein Sohn des Anglo-Arabers Hamit aus einer Warmblutstute und prämiert, zwei Söhne des Shagya-Arabers Koheilan Karcsi, (selber ZSAA-Verbandsprämienhengst) aus einer Hannoveraner-Stute, ein Sohn des im ZSAA gekörten englischen Vollblüters Rff the Alchemist aus einer Tochter des ZSAA Verbandsprämienhengstes Brioni - selbst Sohn einer Bagdad ox-Tochter -, sowie ein Enkel des Anglo-Arabers Kallistos aus einer Heraldik xx Tochter. Sie zeigen doch, wie gezüchtet wird.

Was meinen Sie mit „durchgezüchtet“ und „vorhersehbarer Vererbung“? Über unsere Zuchtwertschätzung können wir schon eine Erwartung an das geplante Fohlen formulieren. Außerdem zeigen uns einige Vollblutarabierzuchten mit einem auf „durchgezüchteten“ Linien ausgerichteten Konzept durchaus die Grenzen der Vorhersehbarkeit sonst würden wohl einige gravierende Schwächen züchterisch bearbeitet und nicht einfach nur hingenommen werden.

Der gesamte Pferdemarkt ist in Bewegung und wir tun gut daran, alles zu tun, um die Qualitäten unserer arabischen oder arabisierten Pferde weiterhin so gut es geht, zu erhalten und zu fördern.

Arabische Pferde IN THE FOCUS: Besten Dank für dieses Gespräch, Herr Al Samarraie. (Die Fragen stellte Gudrun Waiditschka)



Polartanz APb (Konvoi / Polarfreude II), Bes.: U. Malter

Schätze aus meinem Fotoarchiv

Band 1: Arabische Pferde im Haupt- und Landgestüt **Marbach**

Band 2: Arabische Pferde im russischen Gestüt **Tersk**

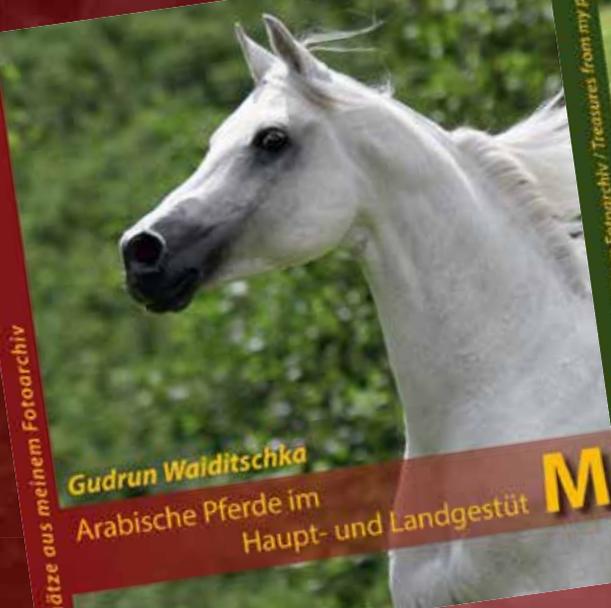
erhältlich ab
September!

**Fotobildbände mit
jeweils über 100 Seiten,
über 300 Fotos
von Gudrun Waiditschka**

je 24,90 €
(zzgl. Porto)

1

2



Diese Fotobildbände von Gudrun Waiditschka enthalten Fotos bedeutender Zuchtpferde der jeweiligen Gestüte, die über einen Zeitraum von bis zu 35 Jahren entstanden sind. Ob auf der Weide, im Freilauf, unter dem Sattel, oder das klassische Portrait - es ist für jeden etwas dabei. Die aktuellen Zuchtstuten und Beschäler mit ihren Vorfahren bilden das Herzstück der Bildbände; ein Überblick über Hengste und Stuten der Vergangenheit runden die Bücher ab. Für den Züchter genauso interessant, wie für den Liebhaber schöner Pferdebilder.

Mehr Info: www.in-the-focus.com/design

Bezug über unseren Online-Shop www.in-the-focus.com/magazine/shop
oder direkt per e-mail bei GWaiditschka@in-the-focus.com

KAUBER PLATTE – CLASSIC ARABIAN BLOODLINES

– www.vollblutaraber.de & www.kauber-platte.de – phone: +49 – 163 – 4007325

*2009

(Al Lahab (Elite) /
KP Naima)
gold-prämiert
ZSAA Eintragung
Besitzer:
Kauber Platte,
56349 Kaub



KP AL NAHIM

KP MARYOOM

*2000

(Hakeel Ibn
Kaisoon (Elite) /
KP Mofida)
Hengstleistungs-
prüfung und
gold-prämiert
ZSAA Eintragung
Besitzer:
Reinhild Moritz,
56349 Kaub



KP MOKEEL

*1996, Dahman Shahwan
(Hakeel Ibn Kaysoon (Elite) /
Mofida), Stm. 159,
Besitzer: Kauber Platte,
56349 Kaub



*1998, rein ägyptisch
(Faa El Sharik / Sahira El Nile)
Silber-Schleife ZSAA
Besitzer: Birgit Sehlbach,
65606 Villmar-Seelbach

SAJEED IBN SHARIK



*2004

rein ägyptisch
(AR Shah Ali /
Tarifa)
Besitzer:
Gisela Westerburg,
52379 Langerwehe



AR SHAHRAM



ALI NOUR EL DAHAB

*2001

rein ägyptisch
(MA Alishah /
Chrymont Bint
Gasoudah III)
Besitzer: Al Batra
Stud - P. Nutt
58706 Menden

AUSBILDUNGSZENTRUM ANTON BAUMANN

Showtraining – Riding – Endurance – phone: +49 – 170 – 4622035