

ARABIAN HORSES  
ARABISCHE

2/2015 (Vol. 2) • 6,50 €

PFERDE  
IN THE FOCUS

ZUCHTGESCHICHTE-HISTORY

**MICHALOW -**

**WO CHAMPIONS  
GEBOREN WERDEN**

**WHERE CHAMPIONS  
ARE BORN**

ZSAA-KÖRUNG

**UND WO SIND  
DIE ARABER?**

RENNSPORT - RACING

**ZURÜCK ZU DEN WURZELN  
BACK TO THE ROOTS**

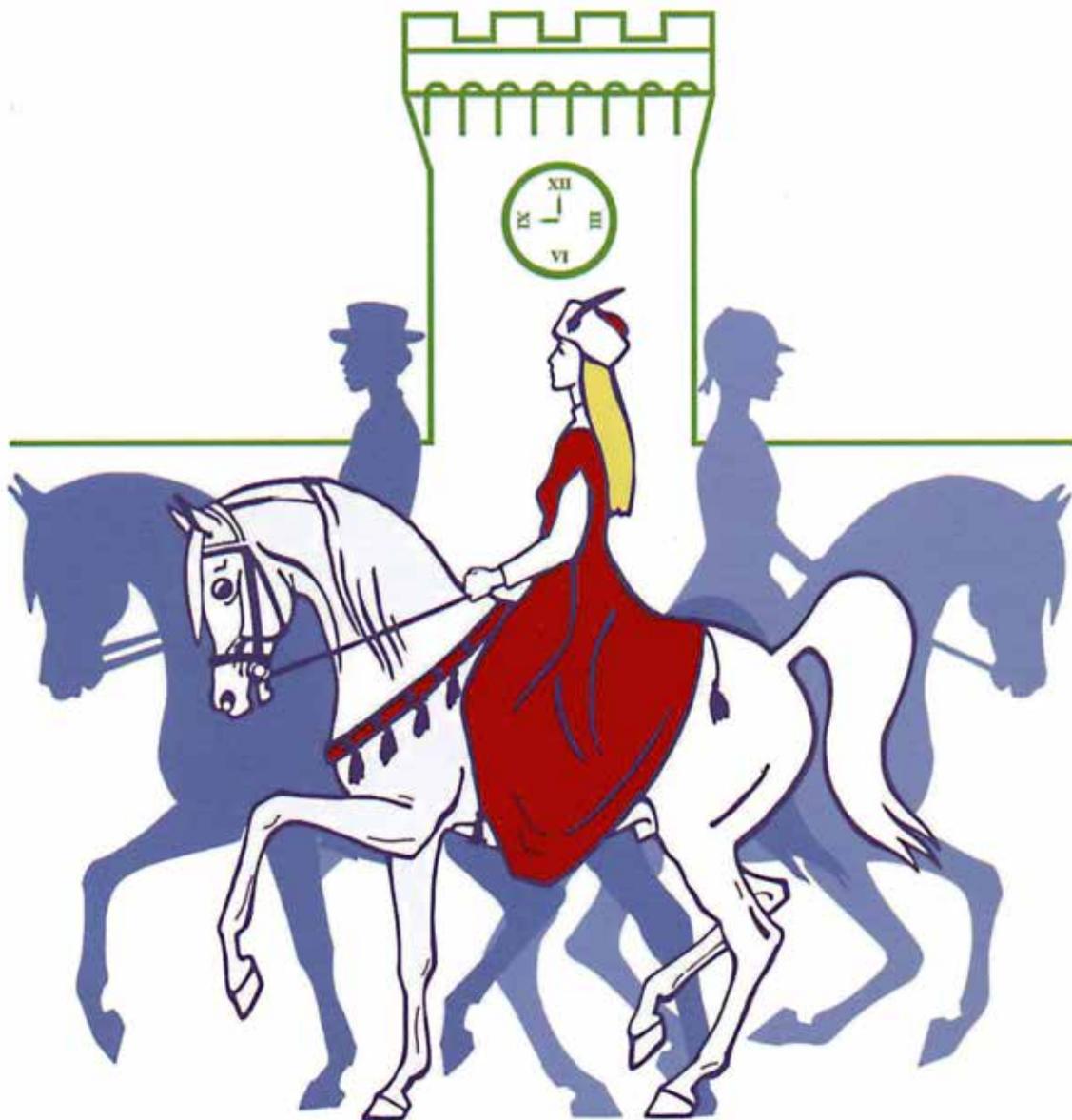
SCHAUEN - SHOWS 2015

**BERLIN & WELS**

REITSPORT - RIDING

**OFFENE ÖSTERR. MEISTERSCHAFT**

[WWW.IN-THE-FOCUS.COM/MAGAZINE](http://www.IN-THE-FOCUS.COM/MAGAZINE)



**ECAHO**  
**EUROPEAN CHAMPIONSHIPS**  
**FOR ARABIAN SPORT HORSES**

**11-13 September 2015**  
**Janów Podlaski, POLAND**

[www.janow.arabians.pl](http://www.janow.arabians.pl)  
[Office@janow.arabians.pl](mailto:Office@janow.arabians.pl)

# AUS DIE MAUS! THE GAME IS UP!

Eigentlich hätten Sie in dieser Ausgabe einen Bericht über die 13. ARABICA in Frankfurt finden sollen – aber diese wurde abgesagt, wegen zu geringer Teilnehmerzahl. Über die Gründe wird vielfach spekuliert.

Deirdre Hyde hat in unserem Interview (S. 42) eine ausgezeichnete Zusammenfassung der Entwicklung des Rennsport unter dem Einfluß des Mittleren Ostens gegeben. Die Parallelen zum Schauwesen sind nicht zu übersehen, und könnten in etwa so zusammengefasst werden:

**Phase 1:** Am Anfang stehen Züchter und Besitzer, für die das Arabische Pferd an sich und das Fortbestehen bzw. die züchterische Entwicklung der Rasse an erster Stelle stehen. Schauen sind ein Bestandteil des Selektionsprozesses.

**Phase 2:** Die Scheichs im Mittleren Osten haben das Arabische Pferd „wiederentdeckt“, übernehmen auch die Idee der Schauen, finden Gefallen daran und investieren viel Geld in Pferde und Infrastruktur. Das wird in Europa als Erfolg gefeiert!

**Phase 3:** Finanzkräftige, leistungsorientierte Neulinge interessieren sich für den Glamour rund um das Arabische Pferd, ihnen geht es aber nur um den Sieg. Um sich diese Siege zu sichern, kaufen sie weltweit die besten Pferde zusammen, mitunter ganze Zuchtprogramme. Das wird von denjenigen Züchtern in Europa und Übersee als Erfolg gefeiert, die ihre Pferde für horrenden Summen verkaufen können.

**Phase 4:** Den Scheichs wird die Schauszene im Mittleren Osten zu klein, sie stellen daher auch vermehrt in Europa aus. Um den Europäern dies zu versüßen, „sponsorn“ sie kräftig die europäischen Schauszene.

**Phase 5:** Da der Hobby-Züchter nun gegen die besten Pferde, zusammengekauft in der ganzen Welt, antreten muß, zieht er rasch den kürzeren und kehrt der Schauszene den Rücken. Außerdem verengt sich die Blutbasis der Pferde, die in diesem Wettbewerb vorne mithalten können. Die Schaupferdevererber aber kosten so viel Decktaxe, dass es sich der kleine Züchter nicht leisten kann, diese zu verwenden.

**Phase 6:** Ohne die Pferde der kleinen Privat-Züchter, gibt es nicht genügend Teilnehmer, um die Klassen zu füllen; aber Klassen mit 1-2 Pferden sind kein echter Wettbewerb. Die Wertigkeit eines Sieges oder Championships wird immer geringer, was zu noch weniger Teilnehmern führt. Veranstaltungen fallen Mangels Teilnehmer aus.

**Phase 7:** Der Privat-Züchter, einst das Rückgrad der Zucht in Europa, läßt seine Stuten leer, weil er keinen Verwendungszweck bzw. Käufer für seine Pferde findet, die auf Schauen nicht mehr konkurrenzfähig sind.

**Phase 8:** Die Scheichs sind unter sich – sowohl auf den Schauen im Mittleren Osten, als auch in Europa.

Ich überlasse es dem Leser, zu entscheiden, in welcher Phase sich unsere Schauszene derzeit befindet. Und natürlich ist die Zucht insgesamt nicht allein von der Schauszene abhängig. Aber eines steht für mich fest: Wir brauchen ein "Rescueprogramm" für diejenigen Züchter, die nicht das hochspezialisierte Schaupferd oder Rennpferd züchten wollen, sondern - wie früher - den "Allrounder". Wir brauchen für diese Pferde Aktivitäten, damit Käufer einen Einsatzbereich für das neue Familienmitglied sehen. Ideen und Visionen sind gefragt!

*Actually, you should read a report on the 13th ARABICA in Frankfurt in this issue - but the show was cancelled due to a lack of entries. One may speculate about the reasons for that.*

*In her interview (p. 46), Deirdre Hyde gives an excellent summary of the development of racing under the influence of the Middle East. The parallels to the show scene are evident and can be summarized as follows:*

**Stage 1:** *At the beginning there are breeders and owners, for whom the Arabian horse as such and the future, as well as the development of the breed are in the center of interest. Shows are an integral part of the selection process.*

**Stage 2:** *The "Sheikhs" in the Middle East have re-discovered the Arabian horse, and with it also adopt the idea of shows; they start to like it and invest a lot of money in horses and infrastructure. This was celebrated in Europe as success!*

**Stage 3:** *Financially strong, performance-oriented newcomers start to become interested in the glamour around the Arabian horse, but they are only interested in victories. To secure such victory, they buy the best horses from all around the world, even whole breeding programs. This is celebrated by those breeders in Europe and overseas, who are selling their horses for horrendous sums.*

**Stage 4:** *The show scene in the Middle East becomes too small for the Sheikhs, they are exhibiting more and more in Europe, too. To sweeten this fact, they "sponsor" the European show scene generously.*

**Stage 5:** *Now, the amateur breeder has to compete with the best horses, bought together all over the world. He loses out quickly, and turns his back to the show scene. Apart from that, the bloodlines are narrowing down to those horses that can actually compete successfully in such competition. But breeding taxes for these show horses sires are high, and the amateur breeder cannot even afford to use them.*

**Stage 6:** *Without the horses of the amateur breeders, there are not enough participants to fill the classes; but classes with 1-2 horses are no true competition. The value of a class win or championships is decreasing, and leads to even less participants. Shows are being cancelled due to a lack of participants.*

**Stage 7:** *The amateur breeder, formerly the backbone of the breed, does not breed anymore, because there is no use or buyers for his horses, that are not competitive at shows anymore.*

**Stage 8:** *The Sheikhs are among themselves - at shows in the Middle East as well as in Europe.*

*I leave it up to the reader, to decide in which stage our show scene is at present. And of course, the breed as a whole is not entirely based or depending on the show scene. But one thing is certain for me: We need a "rescue program" for those breeders, who do not breed highly specialized show or race horses, but - just like in the old days - an all-around Arabian. We need activities for these horses, so that buyers see a field of use for their new family member. Ideas and visionas are needed!*

  
Gudrun Waiditschka  
Chefredakteurin / Chief Editor

# INHALTSVERZEICHNIS

## ARTIKEL

<b>Gestüt Michalow - Wo Champions geboren werden</b> von Izabella Zawadzka	6
<b>ZSAA-Körung Alsfeld 2015 - Und wo sind die Araber?</b> von Gudrun Waiditschka	16
<b>Araber als Veredler - über den "Umweg" Partbred?</b> Interview mit Ahmed Al Samarraie	20
<b>Berichte &amp; Ergebnisse der Schauen Berlin und Wels</b> von K. Burkardt und G. Waiditschka	26, 30
<b>Nachruf Izabella Zawadzka</b> von Gudrun Waiditschka	36
<b>HARC-Rennen - Zurück zu den Wurzeln</b> Interview mit Deirdre Hyde	42

<b>Österr. Meisterschaft der Sport-Araber</b> von Elisabeth Chat & G. Waiditschka	49
<b>Let's Go 'Western' - GAWA Leistungsplaketten</b> von Gudrun Waiditschka	56

## VERSCHIEDENES

<b>Aktuelles</b>	23
<b>Open Day - bei Sax Arabians und La Movida</b>	26
<b>Zum Geburtstag Maleik El Kheil, Monogramm</b>	34, 35
<b>Sportpferdeportrait - Exquisite's Fantasy</b>	52
<b>Sport-News</b>	41, 55, 60
<b>Termine</b>	61
<b>Impressum</b>	61
<b>Vorschau</b>	62

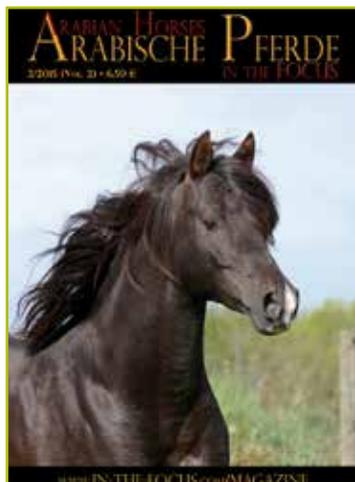


Pferde aus dem polnischen Staatsgestüt Michalow siegen auf allen Schauen der Welt. Izabella Zawadzka macht uns mit den Hengst- und Stutenlinien bekannt, die dessen Ruhm begründet haben.

*Horses of the Polish State Stud Michalow are victorious all over the world. Izabella Zawadzka introduces us to the sire and dam lines on which the fame of the stud is based.*

Wir schauen uns die neuen Hengste an, die anlässlich der ZSAA-Körung in Alsfeld das Prädikat "gekört" erhielten.

*We have a look at the new stallions, that passed the stallion licensing of the ZSAA at Alsfeld this year.*



## Unser Titelbild

Der Vollblutaraberhengst  
Angel's Heart \*2006 (Abdul  
/ Heartluck), Züchter & Be-  
sitzer: Bavaria Pferdesport

*Purebred Arabian stallion  
Angel's Heart \*2006 (Abdul  
/ Heartluck), breeder & owner:  
Bavaria Pferdesport*

*Foto: G. Waiditschka /  
IN THE FOCUS*



# TABLE OF CONTENT

## ARTICLES

- Michalow Stud - Where Champions are born**  
by Izabella Zawadzka 6
- Fond Memories - Obituary for Izabella Zawadzka**  
by Gudrun Waiditschka 36
- HARC-Races - Back to the Roots**  
Interview with Deirdre Hyde 46
- Let's Go 'Western' - GAWA Performance Award**  
by Gudrun Waiditschka 56
- Sport Horse Portrait - Exquisite's Fantasy**  
Interview with Susanne Hofbauer-Werth 52

## MISCELLANEOUS

- News** 23
- Open Day - at Sax Arabians and La Movida** 26
- Results of the Shows in Berlin and Wels** 28, 32
- Happy Birthday Maleik El Kheil, Monogramm** 34, 35
- Austrian Championships of Sport Arabians** 49
- Sport News** 41, 55, 60
- Event Calendar** 61
- Mast Head** 61
- Preview** 62



Den Schau-Auftakt bildeten dieses Jahr die Schauen in Berlin und Wels. Einen Bericht, welche Pferde und Blutlinien hier am erfolgreichsten waren und alle Ergebnisse finden Sie bei uns!

This year's show season began with Berlin, Germany and Wels, Austria. To know which horses and which bloodlines were most successful, as well as all the results, please read here!

Exquisite's Fantasy erhielt vom Vollblutaraber-Verband Österreich (VVÖ) die WAHO Trophy 2014 verliehen. Grund genug ihm ein Sportpferde-Portrait zu widmen.

Exquisite's Fantasy received the WAHO Trophy 2014 from the Austrian Arabian Horse Society. Reason enough to introduce this sport horse stallion to our readers.



Um die Zucht von Rennpferden, die tatsächlich noch nach arabischen Pferden aussehen, zu unterstützen, wurde der Heritage Arabian Racing Club (HARC) gegründet. Deirdre Hyde erklärt im Interview die Ziele dieses Clubs.

To promote breeding of race horses that actually look like Arabians, the Heritage Arabian Racing Club (HARC) was founded. Deirdre Hyde explains in her interview the goals of HARC.

# ZURÜCK ZU DEN WURZELN

Rennsport



*Viele Araberzüchter und Funktionäre sind über das Erscheinungsbild, die Fähigkeiten und die Reinheit des arabischen Rennpferdes besorgt, und setzen ein großes Fragezeichen hinter den modernen Rennaraber, der die Szene überschwemmt hat und den gesamten Araberrennsport verändert hat. Aus diesem Grund haben auf Initiative von HH Sheikh Sultan Bin Zayed Al Nahyan Vertreter aus 11 verschiedenen Ländern den "Heritage Arabian Racing Club (HARC)" gegründet. Wir haben Deirdre Hyde, Mitglied des HARC-Steering Committees über die Ziele und geplanten Aktivitäten dieser neuen Organisation befragt.*



AUSTRALIEN, BRASILIEN, USA,  
UAE, ÄGYPTEN, MAROKKO,  
TUNISIEN, TURKEI, GROSSBRI-  
TANNIEN, POLEN UND RUSS-  
LAND SIND GRÜNDUNGSMIT-  
GLIEDER VON HARC.



**Arabische Pferde IN THE FOCUS:** In vielen Ländern haben die „kleinen“ Besitzer den Araberrennsport verlassen, weil sie das Gefühl haben, dass sie keine Chancen auf einen Sieg mehr haben. Können Sie das Problem beschreiben, mit dem sich der Araberrennsport heute konfrontiert sieht?

**Deirdre Hyde, Mitglied des HARC Steering Committees:** Ich denke, der Araberrennsport ist in erster Linie ein Opfer seines eigenen Erfolgs geworden. Die zunehmende Popularität hat dazu geführt, dass er sich von einem Sport für diejenigen, die zuerst das Arabische Pferd und dann den Rennsport lieben, oder wie in Polen und Russland, etc., wo Rennen als Teil einer übergeordneten Selektion betrachtet werden, zu einem Sport der Scheichs gewandelt, die – nicht ohne Grund – diesen als Teil ihrer eigenen Geschichte betrachten und viel Geld in diesen Sport investieren. In dem Maße, wie das große Geld aus dem Mittleren Osten in den Araberrennsport floß, veränderte sich dieser; die besten Pferde, ja ganze Zuchtbestände, wechselten für immense Summen den Besitzer. Das Wichtigste waren nun Siege und größere Geschwindigkeiten. Viele der sehr leistungsorientierten Neulinge, ob nun im Rennsport oder in der Schau, scheinen sich nur um die Siege und Sieger zu kümmern, und haben kaum Interesse an der Rasse als Ganzes. Dann kam die Wirtschaftskrise, Europa und USA wurden davon hart getroffen, und der Besitz und das Training von Rennpferden wurde ein teurer Luxus, der dann geopfert werden mußte. Hobby-Züchter hörten auf, was den Weg für kommerzielle Züchter öffnete, die nur an den erfolgreichsten und verkaufsträchtigen Blutlinien interessiert waren, unabhängig von deren Typ und Reinheit, die sie an die Leute mit den tiefsten Taschen verkaufen konnten. In Ländern, in denen sich dieser Rennpferdemarkt erfolgreich entwickelte, wie in Europa, Großbritannien und den USA, begannen gewisse besonders erfolgreiche Linien zu dominieren und die Konkurrenz zu vertreiben; dann waren nicht mehr genügend Pferde da, um die Rennen zu füllen, so dass es immer weniger Rennen gab und es wurde noch schwieriger zu gewinnen. Ironischerweise wurde das Preisgeld immer höher, in dem Maße, wie die

Anzahl der Pferde und Besitzer sank, doch es landete in den Taschen von immer weniger Leuten. Es scheint, als ob die Besitzer der „All-round-Araber“, einst das Rückgrat des Sports, verdrängt wurden, es gab keine entsprechenden Rennen für sie und für ihre Pferde, keinen oder nur einen limitierten Markt. Letztendlich wurde der Rennsport von Leuten übernommen, die aus anderen Bereichen der Rennszene kamen und der Araberrennsport wurde vom traditionellen Typ des Arabischen Pferdes getrennt. Natürlich hatte dieses auch Vorteile, denn dadurch wurde der Sport professioneller, die internationale Beachtung nahm zu und man erhielt die Möglichkeit, auf einigen der berühmtesten Rennbahnen der Welt zu laufen, aber es ging damit auch etwas spezielles für die Rasse verloren. In anderen Teilen der Welt, in Ländern wie der Türkei, Tunesien, Ägypten, Iran, wo man seit einem Jahrhundert oder länger die eigenen arabischen Rennlinien gezüchtet hat, befürchtet man von diesen importierten schnelleren Pferden überrannt zu werden, was den heimischen Markt zerstören würde. Das passiert gerade in Polen und Russland. In Ländern wie Brasilien und Australien, die neu im Rennsport sind, und wo Rennen als ein potentieller Markt für die heimischen Pferde betrachtet werden, ist man besorgt, dass dieser „Zwang zu gewinnen“ diese speziellen Blutlinien auch in ihre Länder bringen wird, die dann genau den Markt zerstören würden, für die man den Rennsport etabliert hat. Andere sind der Ansicht, dass die Zucht sich aufgesplittert hat, in spezialisierte Rennpferde und exotische Schaupferde, wodurch die Pferde in der Mitte keinen Platz mehr haben. Rennen waren einst ein Betätigungsfeld, aber ohne dass etwas geschieht und man diese Pferde unterstützt und respektiert, werden die Besitzer nicht nur den Araberrennsport verlassen, sondern der Rasse den Rücken kehren.

**Arabische Pferde IN THE FOCUS:** Es scheint in Bezug auf Araberrennen ja zwei verschie-

dene Denkschulen zu geben. Die eine besagt: „Das schnellste Pferd ist das Beste, egal wie es aussieht“, die zweite sagt: „Das beste Pferd ist dasjenige, welches die arabischen Eigenschaften mit guter Leistung kombiniert, aber es muß nicht unbedingt das Schnellste sein“. Was ist Ihre Meinung zu diesen zwei Sichtweisen in Bezug auf den Araberrennsport und die Zucht von arabischen Rennpferden?

**Deirdre Hyde:** Realistischerweise denke ich, es sollte Raum für beide Denkschulen geben, oder um genauer zu sein, es ist nur natürlich, daß man eine Chance auf einen Sieg haben möchte, selbst wenn das Rennen nur ein Teil eines Leistungstests ist. Den Leuten macht

**Formel-1-Autos fahren ja auch nicht gegen Rallye-Autos, dennoch sagt keiner, dass letztere sich nicht für den Rennsport eignen, nur weil es keine Formel-1-Autos sind.**

es nichts aus, wenn ihr wunderschönes Pferd nur einen 4. oder 5. Platz heimbringt, aber die Pferde, die zwar nicht ganz oben in den Schönheitskonkurrenzen stehen, aber gesunde, korrekte Araber sind, die verdienen auch eine Chance. Es gibt wenige Züchter, die es sich leisten können oder wollen, Pferde mit wenig Chancen auf eine gelegentliche Plazierung zu züchten, selbst wenn man Rennen nur als einen Test auf Charakter und Gesundheit sieht oder als Sprungbrett in den Distanzsport. Es erscheint daher als offensichtlich, dass bei den eigentlichen Rennen Chancengleichheit herrscht; es muß die Möglichkeit geben, unter seinesgleichen zu laufen. Nehmen Sie als Beispiel den Motorsport: Formel-1-Autos (von denen es verschiedene Typen gibt, die jeweils eigene Rennen haben) fahren nicht gegen Rallye-Autos oder Stock-Cars, aber keiner sagt, nur weil ein bestimmter Typ von Auto kein Formel Eins Auto ist, ist es zu langsam zum Rennen fahren. Vielmehr erfährt jedes Auto seine Wertschätzung für das was es ist und es gibt verschiedene Rennen, entsprechend der Nachfrage. Englische Vollblüter haben eine große Anzahl Rennen,



**ES SCHEINT, ALS OB DIE BESITZER DER „ALL-ROUND-ARABER“, EINST DAS RÜCKGRAD DES SPORTS, VERDRÄNGT WURDEN.**



bei denen man sein mittelmäßiges Rennpferd gegen andere mittelmäßige Rennpferde laufen lassen kann, und es ist unwahrscheinlich, dass ein Point-to-Pointer irgendwann gegen einen Steeplechaser laufen wird, und so weiter; und da liegt kein Hohn darin. Ich glaube, wenn wir Rennen mit gutem Preisgeld für HARC-Pferde haben, werden die Leute für diese Rennen züchten und sie in diesen Rennen laufen lassen. Für die meisten Leute ist der Nervenkitzel eines Sieges immer noch etwas sehr spezielles, egal auf welchem Niveau. Wenn die Basis eines Sports gesund ist, wird die Spitze immer für sich selbst sorgen. Daher ist es unser Ziel, die Verantwortlichen zu ermutigen, Rennen für Pferde gleichen Typs und Herkunft zu organisieren, als Basis für die Rasse.

**Ein HARC-Pferd ist ein Vollblutaraber, der in einem WAHO-anerkannten Stutbuch registriert ist, und der kein Blut der Hengste Amer, Baroud III, Burning Sand, Dragon, St. Laurent, Tiwaiq in seinem Pedigree führt.**

**Arabische Pferde IN THE FOCUS:** Jeder redet von der angeblichen „Unreinheit“ von bestimmten Pferden. Welches sind die Pferde, die da unter „Verdacht“ stehen?

**Deirdre Hyde:** Das ist eine besonders schwierige und heikle Frage; Vor einigen Jahren hat die WAHO ein kleines Büchlein herausgebracht, mit dem Titel: „Was ist Reinheit?“, das einiges Licht auf die Frage nach fragwürdigen Pferden in unseren Stutbüchern wirft. Reinheit scheint unterschiedliche Dinge für verschiedene Leute und zu verschiedenen Zeiten zu bedeuten. In der Tat wissen wir nicht wirklich, welche Pferde reinrassig sind, oder ob es ein reinrassige Pferd wirklich gibt. Die WAHO hat eine Definition entwickelt, und diese müssen wir akzeptieren. Und schließlich muß jeder, dem die arabische Rasse wirklich am Herzen liegt, seine eigenen Untersuchungen anstellen und seine eige-

nen Schlüsse ziehen. Jedoch sind arabische Pferde über Jahrhunderte Rennen gelaufen, ohne ihre Grundstrukturen oder die Geschwindigkeit zu ändern, erst in den letzten Jahren sehen wir recht dramatische Veränderungen, und diese scheinen mit Pferden einherzugehen, hinter die man Fragezeichen setzen könnte. Dennoch wurde verschiedene Untersuchungen durch die WAHO und ihre Stutbuchorganisationen gemacht, und niemand konnte mit einem konkreten Beweis gegen solche Pferde aufwarten, so dass wir akzeptieren müssen, dass sie hier sind und auch bleiben werden. Wer jedoch den mehr „originalen“ Typus bevorzugt, der muß befürchten, dass dieser Gefahr läuft, zu verschwinden; deshalb müssen wir ihn bewahren, und sei es nur um die allgemeine Diver-

sität der Rasse zu retten. Für die Belange von HARC wollten die Gründungsmitglieder eine einfache Definition, und wir haben uns deshalb einige Pferde angeschaut, die jüngst Anlass zur Kontroverse gaben und deren Nachkommen eine ungewöhnlich verbesserte Rennleistung gezeigt haben, und wir haben dies als unseren Ausgangspunkt genommen. Kein Pferd mit diesen Hengsten im Pedigree wird in HARC erlaubt sein zu laufen, vielleicht werden noch weitere hinzukommen und wir behalten uns das Recht vor, die Liste zu verlängern, falls nötig.

**Arabische Pferde IN THE FOCUS:** Könnten die zunehmend höheren Preisgelder, die in den Araberrennsport geflossen sind (und noch immer fließen) die Gefahr, dass mit den Pedigrees betrogen wird, noch verstärkt haben?

**Deirdre Hyde:** Auch das ist eine schwierige Frage, ein weiteres zweischneidiges Schwert! Leider bringt höheres Preisgeld auch eine größere Gefahr für alle Bereiche des Betrugs, und Gewinnen durch egal welche Form von Betrug ist schlecht für die Zucht in vielerlei Hinsicht. Andererseits sind Pferde und der Rennsport ein teurer Luxus und daher steigt

ein Pferd durch gutes Preisgeld auch im Wert, was gut für den Züchter ist – wir möchten nur, dass alles etwas gleichmäßiger verteilt wird. Ich glaube, die „Sheikh Mansour Bin Zayed al Nahyan, Wathba Stud Farm Cups“ für kleinere Besitzer haben dem Rennsport sehr geholfen. Man kann nur hoffen, dass durch DNA-Tests etc., es sehr viel schwieriger wird, mit Pedigrees zu betrügen und dass die WAHO wachsam bleibt und mithilfe ihrer Stutbuchorganisationen die Kraft hat, mit allen Situationen umzugehen, die sie für zweifelhaft hält. Jedoch befürchte ich, daß wir nicht exakt genug den Fußstapfen von Lady Ann Blunt gefolgt sind – hätte sie für gut befunden, wie sich die Dinge entwickelt haben? Ich bezweifle es, sie hat gnadenlos ausgemustert, wenn sie das Gefühl hatte, dass mit dem Pedigree etwas nicht stimmt. Und dann hören wir von unbestätigten Klonen in der Welt der Schaupferde, richtig oder nicht, das weiß ich nicht, aber wer kann schon sagen, dass dies in der Rennszene nicht passieren kann, wenn es nur Geld ist, was man dazu braucht. Es wird immer Champions geben, die ein wenig schneller laufen als ihre Konkurrenten, aber HARC-anerkannte Pferde rennen noch immer innerhalb einer Varianz von ein oder zwei Sekunden zu ihren Vorfahren. Es scheint als ob diese Pferde ihr Maximum bereits vor einiger Zeit erreicht hatten.

**Arabische Pferde IN THE FOCUS:** HARC will Rennen für HARC-anerkannte Pferde sponsern. Was ist die Definition für ein HARC-anerkanntes Pferd, und wer entscheidet, welches Pferd HARC-anerkannt ist?

**Deirdre Hyde:** Wir haben uns andere Gruppierungen innerhalb der Araberszene angeschaut und entschieden, uns weitestgehend an die sehr erfolgreiche Pyramid Society zu halten, welche sich auf ägyptische Blutlinien beschränkt. Nach einigen Diskussionen haben wir folgende Definition verabschiedet:

**ANERKANNTE DEFINITION FÜR EIN HARC-RENNPFERD**

Auszug aus dem Protokoll der Gründungsversammlung vom 28. Februar 2015.

**„Schließlich wurde der folgende Vorschlag gemacht und einstimmig angenommen.**



**ES IST IN BEINAHE JEDEM LAND MÖGLICH, „LIMITED CONDITION“-RENNEN ODER „EINLADUNGS-RENNEN“ ZU ORGANISIEREN.**



**Die Definition eines HARC-Pferdes ist:**

„Um die klassischen Eigenschaften des Vollblutarabers zu bewahren, wurde beschlossen, daß ein HARC (Heritage Arabian Racing Club)-Pferd jeder Vollblutaraber ist, der in einem WAHO-anerkannten Stutbuch registriert ist, und der kein Blut der folgenden Hengste in irgendeiner Generation in seinem Pedigree führt: Die Hengste, die ausgeschlossen sind, sind: Amer, Baroud III, Burning Sand, Dragon, St. Laurent, Tiwaiq“.

Andere Pferde können hinzukommen, wenn dies als vom Club Management Committee formal als nötig erachtet und von der Mitgliederversammlung beschlossen wird. Solche Pferde gelten als „vorläufig“ bis sie anerkannt sind“.

Pferde müssen formell anerkannt sein, um in HARC-Rennen zu laufen.

**Arabische Pferde IN THE FOCUS:** Wie ist das Verfahren, um an das Sponsoring für HARC-Rennen zu kommen?

**Deirdre Hyde:** Im Moment hat S.H. Sheikh Sultan Bin Zayed Al Nahyan, der Patron und Inspiration für den Verein, das Sponsorgeld für die 11 Gründungsmitglieder gegeben, die jeweils ein Programm für ihre jeweilige Situation in 2015 einreichen. Wir haben einen Lenkungsausschuß gegründet, um die Details, was das Sponsorship betrifft, für jetzt und die Zukunft zu regeln. Hand in Hand werden wir unsere Verfassung fertig stellen, den rechtlichen Rahmen und die Regeln der Mitgliedschaft.

**Arabische Pferde IN THE FOCUS:** Wer kann Mitglied der HARC werden – Araberrennvereine oder auch individuelle Besitzer / Züchter?

**Deirdre Hyde:** Wir wollen, dass die HARC-Rennen Bestandteil eines normalen Renntags sind, daher wollen wir, dass Länder Mitglied werden und dass diese durch zwei Leute repräsentiert werden, einer vom Rennverein, und einer, der unsere Ziele gegenüber den Züchtern/Besitzern vertritt. Die Organisation von Rennen ist sehr unterschiedlich in den jeweiligen Ländern, wir können daher zum jetzigen Zeitpunkt nicht hoffen, einen Renn-Standard für alle Länder zu finden; wir

müssen die verschiedenen Situationen in den einzelnen Ländern berücksichtigen und wir wollen die Basis so breit wie möglich gestalten.

**Arabische Pferde IN THE FOCUS:** Alle diese „unreinen Pferde“ sind WAHO-anerkannt. Wird es möglich sein – unter den Jockey-Club-Regeln der verschiedenen Länder und in Einklang mit der IFAHR – Rennen zu organisieren, die bestimmte Blutlinien ausschließen?

**Deirdre Hyde:** Wie bereits erwähnt, können wir keinen WAHO-anerkannten Araber als „unrein“ bezeichnen und bislang haben wir keine wissenschaftliche Möglichkeit, dies in die eine oder andere Richtung zu beweisen. Aber es scheint, dass es in beinahe jedem Land möglich ist, „limited condition“-Rennen oder „Einladungs-Rennen“ innerhalb der jeweiligen Jockey-Club-Regeln zu organisieren. Zum jetzigen Zeitpunkt sind wir noch kein Mitglied der IFAHR, aber ich hoffe, dass dies einer der nächsten Schritte sein wird. Auch wenn unsere Rennen vielleicht eingeschränkt sind, könnten sie in der Tat die Tür öffnen, und mehr Leute in den Rennsport hereinlassen, was nur gut für alle sein kann.

**Arabische Pferde IN THE FOCUS:** Wie sieht der zeitliche Rahmen für dieses Projekt aus? Wenn jemand sich (wieder) entschließt, Rennpferde vom „alten Typ“ zu züchten, wird es 3-4 Jahre dauern, bis diese Rennen laufen können. So ein Programm braucht daher einige Jahre, bevor man sieht, ob es einen stimulierenden Effekt hat.

**Deirdre Hyde:** Ja, genau, wir haben mit S.H. über einen Zeitraum von 3-4 Jahren gesprochen. Die Club-Regeln aufzusetzen und auf eine rechtliche Basis zu stellen hatte höchste Priorität, und das passiert nicht über Nacht. Länder mit einer sehr jungen Rennszene wie Brasilien und Australien hoffen, dass es ihre erst flügge gewordene Rennszene beschützen wird, für Länder wie USA wird es am schwierigsten, denn deren Rennszene hat sehr gelitten und es wird sich zeigen, ob es

gelingt auf diese Weise die Züchter wieder zu aktivieren.

**Arabische Pferde IN THE FOCUS:** Wie war bislang das Feedback, wieviele Rennen sind für 2015 geplant und wieviel Sponsoring wird in der ersten Saison verteilt?

**Deirdre Hyde:** Das Feedback war ausgesprochen positiv, weit größer als gedacht oder erhofft. Ich kann noch nicht sagen, wieviele Rennen es sein werden, da jedes Land sein Sponsoring unterschiedlich nutzt. Tunesien gibt alles für ein großes Rennen, Polen,

*Es ist unser Ziel, die Verantwortlichen zu ermutigen, Rennen für Pferde gleichen Typs und Herkunft zu organisieren.*

Russland und Brasilien für verschiedene Rennserien, USA und Großbritannien als Prämien in verschiedenen Rennen für platzierte HARC-Pferde und so weiter. S. H. hat uns 275.000 € für diese Saison gegeben und er sponsert auch die Website, die hoffentlich in absehbarer Zeit fertig wird. „Eile mit Weile“ ist unser Motto währenddessen wir die verschiedenen Situationen in aller Welt zu erfassen versuchen. Wir wollen keine Animositäten, wir wollen nur etwas bewahren, wovon wir glauben dass es wichtig für das Arabische Pferd ist und wir danken S. H. für sein Vertrauen, diese Initiative zu ergreifen.

**Arabische Pferde IN THE FOCUS:** Besten Dank, Deirdre, für dieses Interview und viel Glück für die Aktivitäten des HARC!

(Die Fragen stellte Gudrun Waiditschka)

**STEERING COMMITTEE**  
Mr Ahmed Abdelrazik - Egypt  
Mr Almir Ribiero - Brazil  
Mr Anthony Mountney - Australia  
Mrs Kathy Smoke - USA  
Ms Deirdre Hyde - UAE  
contact:  
heritageracingclub@gmail.com



**JEDES LAND NUTZT SEIN SPONSORING UNTERSCHIEDLICH. TUNESIEN GIBT ALLES FÜR EIN GROSSES RENNEN, POLEN UND RUSSLAND FÜR RENNserien.**



# BACK TO THE ROOTS

Racing



*Many Arabian horse breeders and officials are concerned over the looks, abilities and purity of the Arabian race horse and put a big question mark to the modern Arabian race horses which have swamped the game and changed the nature of Arabian racing. For this reason, representatives of 11 different countries have founded the "Heritage Arabian Racing Club (HARC)", initiated by HH Sheikh Sultan Bin Zayed Al Nahyan. We have asked Deirdre Hyde, Member of the HARC-Steering Committee, about the goals and planned activities of this new organisation.*

**Arabian Horses IN THE FOCUS:** *In a lot of countries, amateur owners have left Arabian racing, as they feel they don't have a chance to win anymore. Can you describe the problem that Arabian racing is facing today?*

**Deirdre Hyde, Member of the HARC Steering Committee:** First of all I think that Arabian racing has almost been a victim of its own success. Its rise in popularity changed it from a sport for those who loved the Arabian horse first and racing second or as in Poland and Russia etc. where it was used as part of an overall selection process, to the Sport of Sheikhs who, not unreasonably, see it as part of their own heritage and invested in it heavily. As big money stepped in from the Mid-

dle East so Arabian racing was transformed, the best horses, even whole herds, changed hands for huge sums of money; winning and greater speed became all important. Many of the fiercely competitive newcomers, whether in racing or in shows, seem to care only about the winner's circle, and have had little interest in the breed as a whole. Then came the economic crisis, Europe and USA were hit particularly hard, and owning and training racehorses an expensive luxury that had to be sacrificed. Breeders stopped producing horses for pleasure which left the way open for commercial breeders who were interested in the most successful and saleable bloodlines regardless of any questions of type and

bloodlines, to sell to people with the deepest pockets. In countries where this newly developing racing market was taking off such as, Europe, UK and USA certain highly successful lines began to dominate and they chased away the opposition, then there were not enough horses to fill races so the race calendars were reduced and it became still harder to win races. Ironically just as the number of horses and owners declined, so prize money became higher than ever, but it landed in very few purses. What seemed to happen was that the all-round Arab horse owners, once the backbone of the sport were squeezed out, there were no appropriate races, and little or no market for their horses, finally much



French Purebred Arabian

AUSTRALIA, BRAZIL, USA,  
UAE, EGYPT, MOROCCO,  
TUNISIA, TURKEY, UNITED  
KINGDOM, POLAND AND  
RUSSIA ARE THE FOUNDING  
MEMBERS OF HARC.



English Thoroughbred

of the racing business was taken over by people from other racing worlds and Arabian racing took on a character disconnected with the traditional type of purebred Arab horse. Of course this had benefits it brought much greater professionalism into the sport and International recognition and the opportunity to race on some of the most famous tracks in the world, but it also lost something special for the breed. In other parts of the world, countries such as Turkey, Tunisia, Egypt, Iran that have bred and raced their own lines of Arabians for a century or more, already see or experience the danger of being similarly swamped by these imported faster horses which then kill off the local market. This is now happening in Poland and Russia, whilst countries new to racing such as Brazil and Australia who see racing as a potential market place for their home produced horses are concerned that the "need to win" will bring to their shores imported bloodlines which will finish off the very market for which racing was started. For others it seems the breed has splintered into specialised racehorses and exotic show horses leaving those in the middle without a place. Racing was once a possibility but with nothing being done to support or respect these horses, the owners leave not just racing but also the Arab breed.

**Arabian Horses IN THE FOCUS:** *There seem to be two "schools of thought" when it comes to Arabian racing. The one says: "The fastest horse is the best, regardless of its appearance", the second says: "the best horse is the one that combines Arabian characteristics with good performance, but it doesn't need to be the fastest". What is your opinion about these two ways of looking at racing and the breeding of Arabian race horses?*

**Deirdre Hyde:** Realistically, I believe there should be room for both schools of thought, or more precisely, it is natural to want to have a chance of winning even if the race is only part of an overall test. People do not mind if they have an out and out beauty who can scrape home a 4th or 5th, but for those horses who are less than top class in the beauty stakes but are sound, correct Arabians they deserve a chance at success. There are few

breeders who can afford or wish to breed and race their horses with little hope of hitting the board occasionally, even if racing is only a test of character and soundness or a springboard to endurance. It therefore seems obvious that the actual races need to be put onto a level playing field; there must be the chance to race like with like. Take motor racing; Formula one cars (of which there are also several grades, each race separately) do not race against rally cars or stock cars but no one says because a particular type of car is not a Formula One nor does it look like Formula One it is too slow to race, each type is appreciated for what it is and various types of race are organised to suit demand. Thoroughbreds by their sheer numbers have races where you can race your moderate horse against other moderate horses, your Point to Pointer is unlikely ever to race against high grade steeplechasers and so on, and there is no scorn in this. I believe if there are the races for HARC horses with decent prize money people will want to run horses in them and breeders will come back. For most people the thrill of a win is still very special no matter what level. If the grass roots of a sport is healthy the top will always look after itself. So that is our aim, to encourage races for horses of a similar type and agreed origin, the basis of the breed.

**Arabian Horses IN THE FOCUS:** *Everybody talks about the alleged impurity of certain horses. Who are these horses, which are "under suspicion"?*

**Deirdre Hyde:** This is a particularly difficult and sensitive question; some years ago WAHO produced a booklet called 'What is purity?'; this sheds light on the various questionable horses in many of our studbooks; purity seems to mean different things to different people at different times. In fact we do not really know which or if there is a truly purebred horse. WAHO has given its definition which must be accepted. In the end anyone who cares truly about the Arabian must do their own researches and reach their own conclusions. However over the centuries Arabians have been raced without changing their basic characteristics or their speed, it is only in recent years we have seen fairly dramatic

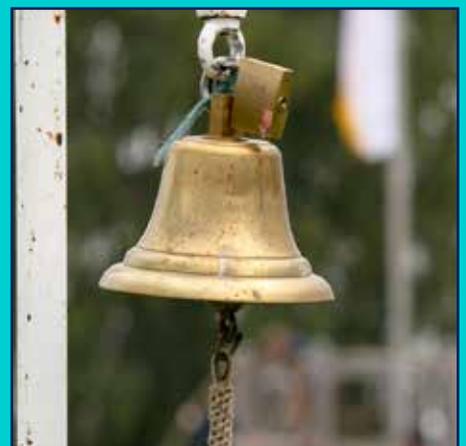
changes and these appear to have come with horses about whom question marks have been raised. Nevertheless many researches were carried out by WAHO and their registering authorities, and no one has been able to come up with any concrete proof against such horses so we have to accept they are here to stay. Nevertheless for those that prefer the more original type of horse they are in danger of disappearing and need to be preserved if only for the general diversity of the breed. For the sake of HARC, the founding member countries wanted something simple as a definition, and we have taken a view on a number of horses about whom there has been recent controversy and whose descendants have shown unusually improved racing performance, and we decided this would be our starting point. no horses with these stallions in their pedigrees will be allowed to race in HARC races, maybe there will be others and we reserve the right to add to or change this list if necessary.

**Arabian Horses IN THE FOCUS:** *Could the increasing amounts of money that was (and still is) poured into Arabian racing have furthered the danger of cheating with pedigrees?*

**Deirdre Hyde:** That is also a difficult question, another double edged sword! Unfortunately greater money brings in greater danger of all cheating full stop, and winning by any form of cheating is bad for a breed in so many ways, but equally horses and racing are expensive luxuries so if good prize money makes the horses more valuable this is good for breeders, we would just like to see the jam spread around. I believe the 'Sheikh Mansour Bin Zayed Al Nahyan, Wathba Stud Farm Cups' for small owners have helped racing enormously. One would hope that these days with DNA testing and so on, it is much more difficult to cheat with pedigrees, and that WAHO is ever vigilant of its member registries with the strength to deal with any situations it considers doubtful. Nevertheless I fear we have not followed in Lady Anne Blunt's steps too closely, would she have approved of the way things turned out? I doubt it, she was ruthless in discarding anything she felt the pedigree was not right. Then we hear of the



**THE ALL-ROUND ARAB HORSE OWNERS, ONCE THE BACKBONE OF THE SPORT, WERE SQUEEZED OUT.**



unacknowledged clones in the show world, true or not, I do not know, but who can say it might not go on in racehorse breeding if money is what it takes. There will always be champions who run a little bit faster than their rivals, but HARC eligible horses still run to within a second or two of their ancestors. It would appear this type of horse reached its maximum ability some time ago.

**Arabian Horses IN THE FOCUS:** HARC intends to sponsor races for HARC-accepted horses. What is the definition of a HARC-accepted horse, and who decides which horses will be HARC-acceptable?

**Deirdre Hyde:** We looked at other groups within the Arabian community and decided to follow in broad terms the highly successful Pyramid Society, which restricts itself to Egyptian bloodlines. After considerable debate we agreed the definition is as follows:

**APPROVED DEFINITION OF A HARC RACEHORSE**

Extract from Minutes of inaugural meeting 28th February 2015

"Finally the following proposal was made and unanimously accepted.

Definition of a HARC horse will be:

**"In order to preserve the classic characteristics of the purebred Arabian horse, it has been agreed that a HARC (Heritage Arabian Racing Club) horse is any purebred Arabian registered in any WAHO accepted stud book and it must not contain the blood of the following stallions in any generation of its pedigree. Stallions excluded: Amer, Baroud III, Burning Sand, Dragon, St Laurent, Tiwaiq."**

Other horses may be added if considered necessary after formal agreement by the Club Management Committee and agreement at an AGM. Such horses will remain pending until they are approved."

Horses will have to be formally approved by HARC to race in our races.

**Arabian Horses IN THE FOCUS:** What is the procedure to be eligible to get sponsoring for HARC races?

**Deirdre Hyde:** At the moment His Highness Sheikh Sultan Bin Zayed Al Nahyan, the Patron and inspiration for the Club has given sponsorship for the 11 founding member countries, they are each coming up with a programme for their individual situation in 2015. We have formed a Steering Committee to finalise all the details to do with sponsorship now and in the future. Hand in hand we are finalising our constitution, the legalities and rules of membership.

**Arabian Horses IN THE FOCUS:** Who can become a member of HARC – Arabian racing clubs, or individual owners/breeders?

**Deirdre Hyde:** We want HARC races to be part of normal racing programmes so we intend that Countries affiliate to us and that they should be represented by two people, one from their racing organisation and one who represents breeders/owners with our aims. Racing is so different around the world we cannot hope to put one standard of racing on every country at this stage, we have to take into account each situation, and we want to have as broad a base as possible.

**Arabian Horses IN THE FOCUS:** All these "impure horses" are WAHO accepted. Will it be possible – under the Jockey Club Rules of the various countries and in accordance with IFAHR rules – to organise races that are excluding certain horses or bloodlines?

**Deirdre Hyde:** As I have already said we cannot call any WAHO accepted Arabian impure and so far we do not have a scientific way of proving the matter one way or the other, but it seems in almost all countries there will be a way of holding 'limited conditions' races or 'invitational races' acceptably within all Jockey Club Rules. At this time we are not part of IFAHR but I hope that this will be one of the next steps. Although our races maybe restricted, in fact they could be the door that will open to let more people in, which can only be for the greater good of all.

**Arabian Horses IN THE FOCUS:** What is the time-frame for this project? If somebody decides to breed (again) "old-style" race horses, it will take 3-4 years before they are racing, so

the program needs some time to see if it has a stimulating effect.

**Deirdre Hyde:** Yes exactly, we have talked with His Highness about a 3-4 year time frame. Regularising the Club and setting it up on a legal basis is number one priority and that does not happen overnight. For the new racing countries such as Brazil and Australia they hope it will protect their fledgling industry, it is countries like USA which will prove the hardest because they have suffered the most and it remains to be seen if this move will bring their breeders back.

**Arabian Horses IN THE FOCUS:** What is the feed back so far, how many HARC races are planned to be organised in 2015, and how much sponsoring will be given for this first season?

**Deirdre Hyde:** The feedback has been enormously positive, far more than we had expected or hoped. I cannot say how many races there will be as each country is using its sponsorship differently. Tunisia for one big prize, Poland, Russia and Brazil for various race series, USA and UK as premiums in different races for placed HARC horses and so on. His Highness has given us \$275000 for this season, he is also sponsoring the website we hope to have up and running before too long. It is a question of making haste slowly as we feel our way through the situations around the world. We do not want to cause animosity we just want to preserve something we believe is important for the Arab horse and we thank His Highness for having faith to take up this initiative.

**Arabian Horses IN THE FOCUS:** Thank you very much for this interview and good luck for all the activities of HARC!

*(The questions were asked by G. Waiditschka)*

**STEERING COMMITTEE**

- Mr Ahmed Abdelrazik - Egypt**
  - Mr Almir Ribiero - Brazil**
  - Mr Anthony Mountney - Australia**
  - Mrs Kathy Smoke - USA**
  - Ms Deirdre Hyde - UAE**
- contact:**  
**heritageracingclub@gmail.com**



IN ALMOST ALL COUNTRIES  
THERE WILL BE A WAY OF  
HOLDING 'LIMITED CONDI-  
TIONS' RACES OR 'INVITA-  
TIONAL RACES' THAT CAN BE  
HARC RACES.



Schätze aus meinem Fotoarchiv

# Band 1: Arabische Pferde im Haupt- und Landgestüt **Marbach**

# Band 2: Arabische Pferde im russischen Gestüt **Tersk**

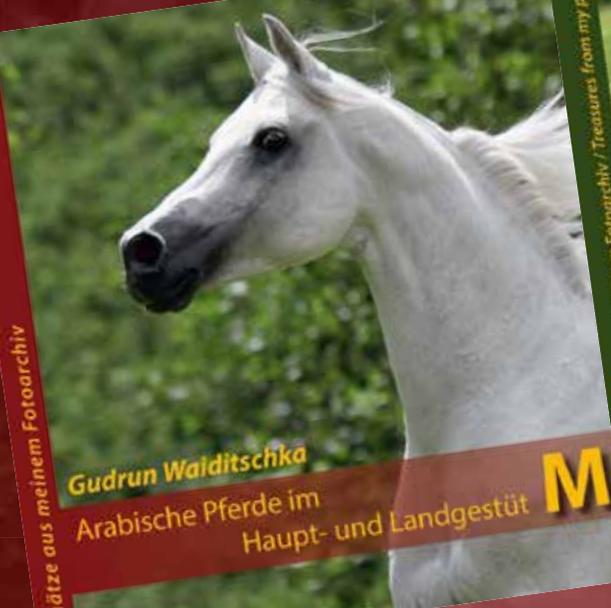
erhältlich ab  
September!

**Fotobildbände mit  
jeweils über 100 Seiten,  
über 300 Fotos  
von Gudrun Waiditschka**

**je 24,90 €**  
(zzgl. Porto)

1

2



Diese Fotobildbände von Gudrun Waiditschka enthalten Fotos bedeutender Zuchtpferde der jeweiligen Gestüte, die über einen Zeitraum von bis zu 35 Jahren entstanden sind. Ob auf der Weide, im Freilauf, unter dem Sattel, oder das klassische Portrait - es ist für jeden etwas dabei. Die aktuellen Zuchtstuten und Beschäler mit ihren Vorfahren bilden das Herzstück der Bildbände; ein Überblick über Hengste und Stuten der Vergangenheit runden die Bücher ab. Für den Züchter genauso interessant, wie für den Liebhaber schöner Pferdebilder.

Mehr Info: [www.in-the-focus.com/design](http://www.in-the-focus.com/design)

Bezug über unseren Online-Shop [www.in-the-focus.com/magazine/shop](http://www.in-the-focus.com/magazine/shop)  
oder direkt per e-mail bei [GWaiditschka@in-the-focus.com](mailto:GWaiditschka@in-the-focus.com)

# KAUBER PLATTE – CLASSIC ARABIAN BLOODLINES

– www.vollblutaraber.de & www.kauber-platte.de – phone: +49 – 163 – 4007325

\*2009

(Al Lahab (Elite) /  
KP Naima)  
gold-prämiert  
ZSAA Eintragung  
Besitzer:  
Kauber Platte,  
56349 Kaub

## KP AL NAHIM



## KP MARYOOM



\*2000

(Hakeel Ibn  
Kaisoon (Elite) /  
KP Mofida)  
Hengstleistungs-  
prüfung und  
gold-prämiert  
ZSAA Eintragung  
Besitzer:  
Reinhild Moritz,  
56349 Kaub

## KP MOKEEL



\*1996, Dahman Shahwan  
(Hakeel Ibn Kaysoon (Elite) /  
Mofida), Stm. 159,  
Besitzer: Kauber Platte,  
56349 Kaub

\*1998, rein ägyptisch  
(Faa El Sharik / Sahira El Nile)  
Silber-Schleife ZSAA  
Besitzer: Birgit Sehlbach,  
65606 Villmar-Seelbach

## SAJEED IBN SHARIK



\*2004

rein ägyptisch  
(AR Shah Ali /  
Tarifa)  
Besitzer:  
Gisela Westerburg,  
52379 Langerwehe

## AR SHAHRAM



## ALI NOUR EL DAHAB

\*2001

rein ägyptisch  
(MA Alishah /  
Chrymont Bint  
Gasoudah III)  
Besitzer: Al Batra  
Stud - P. Nutt  
58706 Menden

## AUSBILDUNGSZENTRUM ANTON BAUMANN

Showtraining – Riding – Endurance – phone: +49 – 170 – 4622035